

ÍNDICE GENERAL

Prólogo: Carl Schmitt pensador español	11
Agradecimientos	14
Notas sobre las traducciones.....	14
1. NI EXÓTICO NI LITERARIO: EL HISPANISMO POLÍTICO DE CARL SCHMITT	17
1.1. El Siglo de Oro de Schmitt: el olvido de la literatura política, la atención por <i>El Quijote</i> y Quevedo	22
1.2. La historia española desmitificada: la Conquista y la guerra de la Independencia	27
2. FRANCISCO DE VITORIA: SCHMITT CONTRA EL ENEMIGO JUSTO	37
2.1. Turbulencias vitorianas durante una catástrofe vital.....	37
2.2. Casi desapercibido: el retrato de Vitoria antes del <i>Nomos</i> y después de <i>Glossarium</i>	44
2.3. El <i>Nomos de la Tierra</i> : entra la manipulada recepción y la autorización de la Conquista	49
2.4. <i>Glossarium</i> : dar rienda suelta al odio	59
2.5. El interés de un estudio fallido	70
3. DIFUSIÓN EUROPEA DE UN ALMA GEMELA: SCHMITT, ADMIRADOR Y DIVULGADOR DE DONOSO	79
3.1. <i>Interpretación europea de Donoso Cortés</i> colapsa la editorial Greven	80
3.2. Continuidades biográficas: la invención de un alma paralela.....	83
3.3. Donoso como creador de la alternativa política: de «La teoría política del mito» a la <i>Interpretación europea de Donoso Cortés</i>	87
3.4. Meandros donosianos del <i>Glossarium</i>	98
3.5. Una pasión imprecadera: leer a Donoso hasta morir	105
3.6. Donoso y Schmitt: el decisionismo europeo	114

4. EL NAZI SIN NAZISMO: FRANCO Y EL FRANQUISMO EN LA BIOGRAFÍA Y EL PENSAMIENTO DE CARL SCHMITT	117
4.1. Schmitt y el fracaso definitivo del rey-filósofo	117
4.2. Un maestro poco estudiado: el <i>Nomos</i> durante el franquismo	122
4.3. Un franquista que detesta a un nazi	127
4.4. Schmitt y Franco: un encuentro que jamás ocurrió	131
4.5. El franquismo de Schmitt	135
a) El Schmitt profranquista	137
b) El Schmitt antifranquista	147
c) Franquistas, antifranquistas y oportunistas: el escepticismo político de <i>Ánima Schmitt</i>	157
4.6. Franco: el humilde <i>katechon</i>	161
4.7. La moderación de un franquista extranjero	166
5. LOS LABERINTOS DEL REACCIONARISMO: AFINIDADES Y CONTRADICCIONES ENTRE SCHMITT Y LOS CONSERVADORES ESPAÑOLES	169
5.1. La complejidad del reaccionarismo	169
5.2. Naphta y Schmitt: perfectos reaccionarios	173
5.3. Incertidumbres reaccionarias	178
a) Incómodos en alguna modernidad	179
b) Vitoria, demasiado moderno, demasiado medieval	182
c) Santos y demonios: los maestros de Schmitt	183
d) Entre el odio y la nostalgia por el Estado	189
e) Catolicismo conservador: entre la identidad omniabarcante y el inconstante refugio	192
f) ¿Amigos o miembros de una institución?	202
5.4. Nuestros enemigos nos unirán	209
a) Antiamericanismo	209
b) De la simetría del odio a la preferencia soviética	212
c) Contra una técnica desatada	219
d) La asimetría del odio	231
5.5. Dos reaccionarismos	231
6. DEL CARL SCHMITT ESPAÑOL AL ÚLTIMO CARL SCHMITT	235
6.1. Carl Schmitt español	235
De lo público a lo privado	235
De lo racional a lo pasional	236
El schmittianizador estudioso	237
6.2. Del Carl Schmitt español al último Carl Schmitt	239
La filosofía refleja	239
De la obra esotérica a la obra exotérica	241
De la falta de una tradición reaccionaria a la imposibilidad del concepto de reacción	243
<i>Bibliografía</i>	245
<i>Índice de nombres</i>	257